

مقدمه

مفهوم «حرکت» از اندیشه‌های بنیادین بشری است که همواره ذهن و فکر بشر را به خود مشغول داشته و در حوزه‌های گوناگون با رویکردهای متفاوت از آن بحث شده است. نقطه مشترک در تمام این بررسی‌ها این است که حرکت اختصاص به ظواهر و نمودهای جهان طبیعت دارد. در این میان، با نگاه فلسفی، عمیق‌ترین تفسیر و اندیشه در دستگاه وجودشناختی ملاصدرا به نام «حرکت جوهری» ارائه گردید که تحول عظیمی در بی داشت؛ زیرا بر پایه این اندیشه، تمام نمودهای حرکت در عرصه طبیعت براساس حرکت در نهاد و جوهر طبیعت بیان گردید و ثبات و قرار از عرصه طبیعت رخت برپست، چهره و هویت جهان طبیعت یکپارچه حرکت و تجدد تفسیر شد و با این دید، بسیاری از معضلات هستی‌شناختی حل گردید.

اما در عرفان نظری، با ظهور ابن‌عربی و شارحان مکتبش در قرن هفتم، با الهام از آیات و روایات و مشاهدات باطنی و کشف حق‌الیقینی و تحلیل‌های عمیق عقلی، بر پایه وحدت شخصی وجود، نظریه «حرکت حبی» ارائه گردید که باعث تحولی عظیم در عرصه هستی‌شناختی گردید. این نظریه دو عنصر اصلی و بنیادی دارد که قابل توجه و تأمل است:

الف. فهم از هویت و تعریف «حرکت»، نقطه آغاز و دامنه و گستره آن؛ در این نگاه، همه تبدیل‌ها و شدن‌ها در لایه‌ها و عرصه‌های گوناگون هستی با آموزه «حرکت حبی» تحلیل و تبیین گردید و حرکت مطلقاً حبی تعریف شد: «الحركة التي هي وجود العالم حركة الحب... ان الحركة أبداً إنما هي حبیة...» (ابن‌عربی، ص ۱۴۰۰، ۲۰۳). از این‌رو، حرکت در موطن طبیعت، ظل و شأنی از شئون آن تلقی گشت. بیان ابن‌عربی و شارحان مکتبش این بود که آنچه در موطن طبیعت اتفاق می‌افتد جلوه و نمود حقایقی است که ریشه و بنایه‌اش در صُقُع ربوی متحقّق است و امکان ندارد امری وجودی در مرتبه شهادت رخ نماید ولی در مبادی آن وجود نداشته باشد: «كل ما وقع في الشهادة دليل على ما هو واقع في الغيب» (قیصری، ۱۳۷۵، ص ۵۷۴). از این‌رو، هرگونه حرکت در نشئه طبیعت، نشئت گرفته از حرکت در مبادی اعلا و در نهایت، به حضرت حق منسوب است:

لابغرك كل من الموجودات العينية إلا بحركة للأعيان العلمية، وهي بالاسماء التي هي على الصراط المستقيم؛ فإنَّ الربَّ إنما يتجلّى في حضرة غيبة يتجلّى خاص من حضرة خاصة، فيظهر أثر ذلك التجلّى في صورة ذلك الاسم التي هي العين الثابتة، ثم في صورتها الروحية ثم في صورتها النفسية، ثم الحسية فاستناد تلك الحركة وإن كان إلى تلك الصورة ظاهراً لكنه يتهي إلى الحق باطنًا، فهو المبدأ لها والصورة تابعة في الحركة له... إنَّ كل ذي روح إنما يتحرك بالطبيعة لحركة الرب الحاكم عليه (قیصری، ۱۳۷۵، ص ۷۱۲-۷۱۳).

بنابراین، آنچه در عالم ماده اتفاق می‌افتد جلوه و نماد آن حرکت کلی است که بر پایه محبت بنا نهاده شده و حرکت مطلقاً حبی است: «ان الحركة ابداً إنما هي حبیة» (ابن‌عربی، ۱۴۰۰، ۲۰۳).

، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۲، ص ۲۵-۳۶

«حرکت حبی»

شباهات، چالش‌ها و پاسخ آنها

عبداللطیف عالمی / سطح ۴ حوزه علمیه قم
دریافت: ۱۳۹۲/۷/۱۵ - پذیرش: ۱۳۹۲/۱۲/۱۹

چکیده

مفهوم «حرکت» از اندیشه‌های بنیادین بشری است که همواره مطرح بوده و با رویکردهای فلسفی، کلامی، عرفانی و علمی تحلیل و تبیین شده است. عمیق‌ترین تفسیر با نگاه فلسفی، در دستگاه وجودشناختی ملاصدرا به نام «حرکت جوهری» ارائه شده است. نقطه مشترک تمام این بررسی‌ها این بوده که هویت حرکت، مؤلفه‌ها و لوازم آن مخصوص نشئه طبیعت است. در این میان، در قرن هفتم با ظهور ابن‌عربی و شارحان مکتب او، در این عرصه انقلابی رخ داد و نظریه «حرکت حبی» بر پایه وحدت شخصی وجود با الهام از آیات، روایات و کشف حق‌الیقینی در قالب گزاره‌های توصیفی و تحلیلی بیان گردید و علوم شد که حرکت، مطلقاً «حبی» بوده و نقطه آغاز آن صُقُع ربوی است، گستره آن هم تمام تینیات و ظهورات بوده و حرکت در نشئه طبیعت نمود و جلوه آن است. پذیرش «حرکت حبی» با این رویکرد و دامنه گسترشده، با پرسش‌ها و تردیدهایی مواجه است. این تردیدها سه دسته است: برخی ناظر به اصل حرکت، برخی دیگر ناظر به نقطه آغاز و موطن آن، و برخی نیز ناظر به لوازم و تبعات آن است.

هدف این پژوهش طرح چالش‌ها و پاسخ به آنها با روش «تحلیلی و توصیفی» است. با طرح شباهات و پاسخ به آنها، نتیجه این خواهد بود که آموزه «حرکت حبی» با تفسیر ابن‌عربی با همان هویت حبی، دامنه و نقش ایجادی آن در ظهور تعینات نقش‌آفرینی خواهد کرد. در مقابل، نظریه حرکت فلسفی مورد تردید واقع خواهد شد.

کلیدواژه‌ها: حرکت، حبی، کمال، ذاتی، اسمائی، قو، فعل، استکمال.

تقریر می‌گردد تا هماهنگی و انسجام بین این نظریه و مبانی آن رعایت شود و نوآوری‌های تحقیق نیز در همین زمینه بازگو می‌شود.

شباهات مطرح شده بر حرکت حبی

۱. عدم صدق «حرکت» بر «حرکت حبی»

اولین پرسش و یا شبهه ناشی به سبب تفسیر مألف و متعارف از «حرکت» بوده و حاصل آن این است که «حرکت» وصف موجود جسمانی است که آمیخته از قوه و فعل است. حیثیت قوه در حرکت، حیثیت فقدان و قابلیت است، در مقابل فعلیت که حیثیت آن وجودان و کمال وجودی است. حرکت، به سبب همین حیثیت فقدان و نداری اتفاق می‌افتد تا به تدریج و آهسته‌آهسته، حیثیت قوه به فعلیت تبدیل شود. ازین‌رو، مقوم حرکت فلسفی همان خروج تدریجی از قوه به فعلیت است که زمان متصرم لازمه آن بوده و موطن و دامنه این پدیده طبیعت است. اما در «حرکت» به معنای عرفانی آن، اگرچه مؤلفه‌های حرکت همچون «قوه» و «فعلیت» وجود دارد و در آن نوعی انتقال از مرتبه «قوه» به مرتبه «فعلیت» و از اجمال به تفصیل موجود است، ولی حیثیت قوه در آن، حیثیت وجودان، بساطت و شدت وجودی است؛ یعنی مراد از «بالقوه» در اینجا، آن معنا از قوه نیست که در برابر فعلیت است، بلکه مراد «اندماج» بوده که با قدرت و اشراف همراه است.

بنابراین، حرکت در دستگاه فلسفی، در یک بستر و موطن خاص معنا می‌دهد. چنین حقیقتی را نمی‌شود در عرصه‌های فراتطبیعی، که منزه از نقص وجودی و تغییر زمانی است، توسعه و تعمیم داد، مگر اینکه این اطلاق به گونه‌ای اشتراک لفظ باشد. پس «حرکت» و مؤلفه‌های آن بر حرکت حبی - در اصطلاح عرفان - صدق نمی‌کند.

پیش از پاسخ به این شبهه، مبانی و اصولی را که در عرفان پذیرفته شده است، یادآور می‌شویم:

۱. حرکت در دستگاه عرفان نظری، هیچ ارتباطی به مقام اطلاقی ذات «هویت غیبیه» و کمال اطلاق آن ندارد (عالی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل ۱)؛ زیرا مقام ذات نامتناهی است و از هرگونه قید و نسبتی منزه است در حالی که حرکت در بستر اضافه و نسبت واقع می‌شود.

۲. پس از تنزل ذات از مقام اطلاقی با وصف وحدت حقیقی، نقطه آغاز حرکت حبی، تعین اول به لحاظ واحدیت اندراجی است، نه به لحاظ احادیت ذاتی، و گرنه از این لحاظ، ذات هیچ تناسبی با تعینات و کثرات ندارد (فاتری، ۱۳۷۴، ص ۱۲۱، ۲۲۰، ۲۲۳؛ عالی، ۱۳۹۲، بخش ۱، فصل ۲).

۳. حرکت در عرفان در بستر ظهور و بروز اتفاق می‌افتد، نه در بستر وجود و تحقق؛ زیرا در دستگاه وحدت

ب. جهت یا عنصر دوم این نظریه نقش‌آفرینی آن در اظهار حقایق استججانی از مکمن غیب به شهادت، از اجمال به تفصیل و از مکمون به بروز و اظهار است. با توجه به این ویژگی، ابن عربی کل صحنه هستی و نظام آفرینش را، که تراویش‌های تجلیات ذاتی، صفاتی و اسمایی حق هستند، با این آموزه تفسیر می‌کند و خداوند را (فاعل بالحب) و (فاعل بالعشق) می‌نامند. ازین‌رو، ابن عربی در نقش ایجادی و اظهاری حرکت حبی می‌گوید:

فکانت الحركة التي هي وجود العالم حركة حب و قد تبه رسول الله عليه ذلك بقوله «كنت كنت ألم اعرف، فاحببت ان اعرف» فلولا هذه المعجبة ما ظهر العالم في عينه. فحركته من العدم (عدم ثبوتي) الى الوجود حركة حب الموجب كذلك (ابن عربی، ۱۴۰۰، اق، ص ۲۰۳؛ ر.ک: عالی، ۱۳۹۲، بخش ۲ فصل ۵). علامه حسن زاده آملی ذیل این کلام شیخ، درباره نقش‌آفرینی حرکت حبی در اظهار حقایق استججانی می‌گوید: «موحد عارف گوید: موجودات عالم مطلقاً، اعم از مادی و روحانی، همه از حرکت پدید آمدند، و این حرکت را "حرکت حبی" می‌نامد و آن را به واجب الوجود بالذات اسناد می‌دهد» (حسن‌زاده آملی، بی‌تا، ص ۲۱۵؛ ر.ک: عالی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل سوم).

روشن است که پذیرش حرکت حبی با این نگاه (هویت حرکت)، دامنه و گستره آن و نقش ایجادی آن در ظهور حقایق استججانی، با چالش‌ها و پرسش‌هایی مواجه است که پاسخ مناسب می‌طلبند و در این نوشтар، در حد ضرورت به آنها پرداخته می‌شود و در یک جمع‌بندی کلی، می‌توان روح این تحقیق را در قالب یک پرسش اصلی و چند سؤال فرعی بازگو نمود.

سؤال اصلی: آیا عناصر و مؤلفه‌های حرکت در حرکت حبی موجود است تا اطلاق «حرکت» بر آن به گونه حقیقی باشد یا خیر؟ به بیان دیگر، آیا اطلاق «حرکت» در حرکت حبی به گونه حقیقی است یا مجازی؟ با عنایت به اینکه حرکت بر حسب تعریف معروف، بر موطن خاص (نشئه طبیعت) صدق می‌کند و آن موطن احکام ویژه‌ای دارد، با این وصف، با چه ملاکی می‌توان آن را به ساحت‌های دیگر، که منزه از آن احکام‌نده، تعمیم داد؟ آیا تعمیم و نسبت حرکت به صفع روبی با توجه با احکام آن موطن، با غنای ذاتی و صفات اطلاقی حق تنازعی ندارد؟ در این صورت، آیا استكمال حق لازم نمی‌آید؟

تأمل و بازخوانی پرسش‌های مطرح شده نشان از اهمیت و ضرورت تحقیق و پاسخ این پرسش‌ها دارد؛ چراکه کارایی و تأثیرگذاری یک نظریه علمی زمانی است که توان حل معضلات و مقابله با چالش‌ها و پرسش‌ها را داشته باشد و در غیر این صورت، آن نظریه ارزش علمی و پژوهشی نداشته، عقیم خواهد بود. ازین‌رو، لازم است به این پرسش‌ها پاسخ داده شود.

با توجه به اینکه نظریه «حرکت حبی» بر پایه کشف و شهود و مبانی هستی شناختی عرفان نظری بیان شده است، پاسخ به شباهات نیز در همین ساختار با استفاده از مفاهیم و اصطلاحات یادشده (کلیدواژه‌ها)

به بیان دیگر، براساس آموزه «وحدت شخصی» ذات حق تعالیٰ حقیقت‌الحقایق است؛ یعنی همه حقایق را به نحو اندماجی و جمعی دارد؛ زیرا نامتناهی است؛ «فالحیته مجموع کله بالقوه» (قیصری، ۱۳۷۵، ص ۶۴۰). پس از تنزل ذات از مقام «اطلاق»، ذات تمام حقایق را به صورت واحدیت اندراجی با یک متن «من کون الكل عینا واحدا» دارد؛ یعنی در همان یک متن، قوة و منّه تمام حقایق و حیثیت‌های گوناگون به وحدت حقیقی و اندماجی متحقّق است و چون هویت تعین اول وجود علمی است حق تعالیٰ با این علم ذاتی به تفاصیل این قوه در مراتب خلقی آگاه است. از این‌رو، میل و انگیزش حبی نسبت به تفاصیل آن حقایق در مراتب عینی و مظہر اتم است؛ زیرا در آن مقام فاقد ظهور و پیدایش است؛ چون کمال جلا و کمال استجلا، که غایت ایجاد و اظهار است، در تعین اول مفقود است؛ چراکه تحقق آنها به شرط و یا شروط بستگی دارد. از سوی دیگر، بقای «قوه» با وصف اندماجی نقص است؛ زیرا ظهور کمال اسمائی کمال حق و مطلوب است و در آن موطن امکان ظهور وجود ندارد. از این‌رو، در نهاد قوه عرفانی طلب ظهور وجود دارد. البته بنا بر وحدت شخصی وجود، چنین طلبی نیازمند غیر نیست؛ زیرا غیری وجود ندارد، بلکه نیاز به لازم است و نیاز به لازم نیاز به غیر نیست (فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۳۶). حاصل آنکه همین طلب موجد رقیقۀ عشقیه شده و باعث برانگیختن حرکت ایجادی می‌شود تا آنچه به صورت استجناه و معانی آنها، به کار برده‌اند. مصحح این اطلاق و کاربرد آن همان شیوه و سنت «تأویل عرفانی» متعارف است که بزرگان اهل معرفت در بیان حقایق و معارف الهی دارند (علمی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل ۶).

البته این روند در فلسفه بر عکس است. بدین‌روی، کمال مطلوب در آن شدت وجودی است. اما این تفاوت موجب نمی‌شود که نقی حرکت شود، زیرا این تفاوت به لحاظ بستر حرکت است؛ زیرا حرکت حبی در یک بستر ایجاد و اظهار و از موطن غیب و اجمال به شهادت و تفصیل رخ می‌دهد، درحالی‌که حرکت در فلسفه، در یک بستر قابلی از نقص وجودی به طرف کمال وجود پیش می‌رود. پس کمال مطلوب در آن شدت وجودی است (همان، بخش ۱، فصل ۲).

۴. حقایق عرفانی که با کشف و شهود به دست می‌آید و در تمام مراتب وجود سریان پیدا می‌کند علاوه بر وصف ذاتی و نفسی، بر حسب هر موطن، احکام و لوازمی دارد. آموزه حرکت حبی نیز چنین است؛ زیرا با دو نوع لوازم در آثار اهل معرفت برخورد می‌کنیم. برخی از لوازم برخاسته از نفس حرکت است؛ همانند حبی بودن حرکت، سریان داشتن حرکت، و دوری بودن حرکت که در تمام مراتب سریان دارد (همان، بخش ۱، فصل ۵)، در مقابل برخی از لوازم و خصوصیات همانند تزیه و تقدیس در حرکت

وجود، مسئله تحقیق و فعلیت وجود مطرح نیست، آنچه که در عرفان وجود دارد ظهور و بطنون، و اجمال و تفصیل در احوال و شئون وجود است (جامی، ۱۳۷۰، ص ۸۴-۸۵؛ ابن‌ترکه، ۱۴۲۴ق، ص ۳۷۷).
پاسخ به شبهه

با توجه به اصول مطرح شده، در پاسخ این شبهه و یا نقد و بررسی نظر فلسفی درباره حرکت، نکاتی را یادآور می‌شویم:

۱. چنان‌که در مقدمه بیان شد، عرفانی آموزه عرفانی را با تمام جوانب و لوازم آن، با کشف حق‌الیقینی در باطنی ترین ساحت‌های هستی دریافت کرده‌اند (قونوی، ۱۳۷۴، ص ۳۷۵-۳۷۴؛ عالمی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل ۳) و شهود آنان با کشف ختمی و ذوق محمدی ﷺ در قالب حدیث قدسی تأیید شده است (علمی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل ۶).

۲. اهل معرفت تنها به این شهود بسته نکرده‌اند، بلکه پس از شهود، برای انتقال آن به دیگران، از تمام طرفیت‌های زبانی و اصطلاحات فلسفی همانند «قوه»، «فعل» و «حرکت» استفاده کرده‌اند (قونوی، ۱۳۷۱، ص ۲۷۴) و آنها را در یک معنای گسترده و فراتر از معنای عرفی و فلسفی به لحاظ روح و حقیقت معانی آنها، به کار برده‌اند. مصحح این اطلاق و کاربرد آن همان شیوه و سنت «تأویل عرفانی» متعارف است که بزرگان اهل معرفت در بیان حقایق و معارف الهی دارند (علمی، ۱۳۹۲، بخش ۱، فصل ۱).

عرفا حرکت حبی را با همه هویتش در همان موطن و ساحتی که فلاسفه انکار حرکت می‌کنند، مطرح کرده و عناصر و مؤلفه‌های اصلی حرکت را به صورت تفصیلی گزارش داده‌اند. شاهد بر این مدعای تبیین محققان عرفان از «حرکت» و عناصر و مؤلفه‌های آن است (علمی، ۱۳۹۲، بخش ۲، فصل ۳). براساس این تبیین، حضرت حق در تعین اول، قوه همه چیز را دارد، ولی آنها مندمج هستند و فعلیت ظهور را ندارد. پس قوه تعینات هست، ولی فعلیت آنها نیاز به بستر ظهور و ابراز دارد و در آن موطن، عرصه ظهور وجود ندارد؛ یعنی مقام ذات و اشتغال او بر همه چیز و اینکه تعین اول عمل به این ذات است. پس همه چیز مندرجأ در آن به نحو علمی هست. در آن مقام، تنها احادیث ذاتی غلبه دارد و اسماء دیگر ظهور و بروز ندارند و محکوم به احادیث ذاتی‌اند. به بیان دیگر، «تعین اول» عبارت از علم ذات به ذات از حیث وحدت حقیقی و بدون لحاظ کثرات است و این قید (وحدة حقیقی) یا (احادیث جمع) هرچند موجب می‌شود که مطلق از اطلاق مقسّمی خارج شود، اما ویژگی این قید آن است که تمام تعینات و کثرات را، که در مراحل بعد به تفصیل ظاهر می‌شوند، به طور اندماجی داراست و تمام اسماء و صفات همان‌گونه که در مقام ذات مستهلك و مندک هستند، در تعین نخست چنین هستند. از این‌رو، به این تعین، «اقرب التعینات» و «حقیقت‌الحقایق» و «احادیث جمع‌الجمع» اطلاق می‌گردد؛ حاکی از جامعیت آن مقام است.

حرکت حبی کمالات اسمائی در بستر ظهور و تجلی و محدوده تعینات حضرت حق است، و مبدأ آن تعین نخست حضرت احديت است.

ثانیاً، آنچه متعلق شهود عارف در صقع ربوی است یک تجلی و اضافه اشرافی است که در تحلیل عقلی حیثیات برای آن لحاظ می‌شود. ازین‌رو، تعدد و کثرت امری اعتباری است. همچنین آنچه درخصوص ذات و صفات کمالی و اطلاقی حضرت حق، مشهود عارف است، ذات است که جامع جمیع صفات است. اما این تحلیل ماست که تجلی در صقع ربوی را به اجزا و عناصر تحلیل می‌کنیم؛ مثل اینکه فیلسوف به واقعیت نگاه می‌کند و همان حقیقت واحد را به دو حیثیت «وجود» و «ماهیت» تحلیل می‌کند. این تحلیل مستلزم تعدد و کثرت نیست. بنابراین، آنچه به عنوان رابط ذات با اسماء، صفات، ماهیت و وجود اطلاق می‌گردد همان بیان درباره وقوع حرکت حبی در تعین اول است، بدون اینکه وقوع حرکت حبی در صقع ربوی مستلزم تعدد جهات و خلو ذات از کمالات لازم آید (قونوی، ۱۳۷۴، ص ۳۹-۴؛ فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۵۶؛ فرغانی، ۱۳۷۹، آج، ۱، ص ۱۳۸).

۳. تنافی طلب ذاتی با غنای ذاتی حق تعالی

یکی از عناصر و مؤلفه‌های بنیادین حرکت حبی، میل و طلب ذاتی است که در پی شعور به کمال اسمائی پدید می‌آید و باعث برانگیختن حرکت حبی و منشأ ظهار کمالات استجحانی می‌گردد. راه دادن میل و طلب در موطن ذات، نشان فقر و احتیاج است و تنافی با غنای اطلاقی و ذاتی حق دارد (فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۳۵-۳۶۰).

پاسخ شبهه

بر پایه وحدت شخصی وجود و ساختار هستی شناختی عرفان، غیر و ماسوا متنفسی بوده و متعلق طلب و میل ذاتی کمالات اسمائی است که در مقام ذات، قبل از حرکت با حیثیت تقيیدیه اندماجی موجودند، و بعد از حرکت حبی با حیثیت تقيیدیه شانیه در خارج از صقع ربوی موجودند و در هر صورت، کمالات استجحانی و کمالات شانی از شئونات ذاتی و احوالات حضرت حق هستند. بنابراین، میل و طلب به خارج از ذات و شئونات آن تعلق نگرفته است.

۴. استكمال حق به غیر

محققان دو نوع کمال را برای حق ذکر کرده‌اند: کمال ذاتی و کمال اسمائی. کمال ذاتی آن است که حق تعالی در موطن ذات و به نفس ذات، واجد آن است. اما کمال اسمائی اگرچه کمال حق است، لکن ثبوت آن برای حق نیازمند در نظر گرفتن غیر است. ازین‌رو، ثبوت کمال اسمائی برای حق نیازمند به غیر است. بنابراین، حق در کمالی از کمالات خود نیازمند غیر است.

حبی و تجدد و تغیر در حرکت فلسفی که برخاسته از موطن و مرتبه‌ای است که حرکت در آن رخ داده (همان، بخش ۲، فصل ۴)، بنابراین، نباید احکام یک نوع حرکت را به نوع دیگر از حرکت سرافیت دهیم که ذهن فلسفی متأسفانه این‌گونه است که وقتی اطلاق حرکت کند، می‌گوید نوعی نقص در آن وجود دارد و آن نقص وجودی را در نوع دیگر حرکت نیز سرافیت می‌دهد، یا اگر در نوعی از حرکت مشاهده کند که همراه زمان حسی است، آن را به نوع دیگر سرافیت می‌دهد که همراه زمان ترقیی و تحلیلی است.

۵. اطلاق و کاربرد این اصطلاحات به گونه‌ای حقیقی و اشتراک معنوی است. مصحح و مستند آن، روش طولی است که بزرگانی همچون ملاصدرا، فیض کاشانی، علامه طباطبائی و امام خمینی^۷ برای فهم طولی و بطنی معارف دینی به کار می‌برند (حسن‌زاده آملی، بی‌تا، ص ۲۴۹؛ عالمی، ۱۳۹۲، بخش ۱، فصل ۱). حاصل آنکه این نوع الفاظ برای معانی عام و یا روح معانی وضع شده است؛ همانند «میزان» که وسیله سنجش است که در برخی از مصادیق همراه قیود و اضافات است و در مصادیق دیگر، منزه از آن قیود. به همین سان، الفاظی همچون «قوه»، حرکت، و زمان در موطن طبیعت، که ملازم امکان، تجدد و بهترین بیان در این مقام، کلام قونوی است که در رد کسانی که الفاظ و تعبیرات دینی را محدود به ظواهر می‌کنند و در غیر آن مجاز تلقی می‌کنند، می‌گوید: «ما اطلاق الفاظ را بر ظواهر با حفظ معانی باطن، حقیقی می‌دانیم و آن را از طریق شهود دریافت کردہ‌ایم. عقل و شرع نیز آن را تأیید می‌کند». او آئه «هو معکم» (مجادله: ۷) را شاهد آورده و می‌گوید:

و استحضرها اخیرک فی نحو قوله تعالی: و هو معهم (مجادله: ۷): «ان الله معنا» (توبه: ۴): «من انه مع كل شيء ولا تحكم فيما اخبرك عن نفسه بعقلك: فإن عدم المعرفة لا يقتضي عدم الصحة، وعدم الوجдан لا يفيد عدم الوجود. فقد شهد المحققون المكافشوون - بل استمر شهودهم - و ساعدتهم فيما وجدوا شرعا شرعاً و عقلاً و شهودهم» (فناری، ۱۳۷۴، ص ۸۸).

۲. تنافی حرکت حبی با صفات اطلاقی حق تعالی

راه دادن حرکت حبی در صقع ربوی مستلزم اجزا و حیثیات متکثرا در موطن ذات و همچنین مستلزم خلا در صقع ربوی از صفات و کمالات اطلاقی است؛ زیرا آنچه در روند وقوع حرکت حبی و بیان مؤلفه‌های آن و تبعات و لوازم حرکت حبی تغیر گردید، حاکی از امور یادشده است و پذیرش آنها با بساطت ذات و صفات اطلاقی حق تنافی دارد.

پاسخ شبهه

اولاً، مقام ذات، کمالات ذاتی و کمالات اطلاقی حق فراتر از قلمرو حرکت حبی است. موطن و دامنه

افتقار ندارد، دانستی که مراد ما از این سخن چیست؟ یعنی نیاز حق به خلق به لحاظ ظهور اسماء و احکام آن است، ولی خلق در اصل وجود و تحقق، نیاز به حق دارد.

بنابراین، عالم در اصل وجود و کمالاتش، و پروردگار عالم در ظهور اسماء و احکامش به دیگری ربط و نیاز دارند، اما جهت نیاز متفاوت است. از این نظر، محقق قیصری در تفکیک این دو می‌گوید:

آن وجود العالم بسریان الحق فی الموجودات بذاته و صفاتة، كذلك ظهور احکام اسمائه و صفاته بالحقائق المعقولة التابعة و المتبوعة، فارتباط العالم بالحق ارتباط الافتقار فی وجوده، و الحق بالعالم من حيث ظهور احکامه و صفاتة. فافتقر كل منها الى الآخر، لكن الجهة غير متحدة (قیصری، ۱۳۷۵، ص ۴۰۶؛ جندی، ۱۳۸۱، ص ۲۰۶؛ فناری، ۱۳۷۴، ص ۲۲۶).

یعنی: اگر سریان حق در موجودات و ظهور او در آنها نبود عالم را نه وجودی بود و نه ظهوری؛ زیرا عالم به حسب خود معدهم است. اگر حقایق کونی و موجودات نبودند هیچ حکمی از احکام اسمائی حق تعالی و صفاتش در موجودات عینی ظاهر نمی‌شد. بنابراین، ارتباط بین حق و خلق برقرار است؛ لکن جهت افتقار متفاوت است.

... لأنه تعالى بذاته غني عن العالمين، ولا يطلب العالم الا الأسماء، فلها السيبة (فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۲۷).

... إذ لو لا وجود العالم ما كان يعلم وجود الحق وأسماؤه كما قال: كنت كثراً مخفياً فأحياناً أنت أعرف، فخلقت الخلق (همان، ص ۳۵ و ۷۶۹).

... فيجب أن يتول كل منها على مقامه فتقول: «الغنى» من حيث الذات، لأن العالم كان أو لم يكن لايحصل التغير في الذات، فهي على حالها إلا و أبداً عند وجود العالم و عدمه، والافتقار من حيث الربوبية والالوهية... (همان، ص ۷۶۹-۷۷۱، ۸۷۴).

مناسب است که این بحث را با کلام محقق جامی پایان دهیم. او می‌گوید:

مطلق بی مقید نباشد، و مقید بی مطلق صورت نبند. اما مقید محتاج است به مطلق، و مطلق مستغنی از محدود. پس استلزم از طرفین است و احتیاج از یک طرف. اما استغای مطلق به اعتبار ذات است و الا ظهور اسماء الوهیت و تحقق نسبت ربویّت بی مقید از محلال است (جامی، ۱۳۷۹، ص ۴۶۰).

پس از بیان رابط حق با خلق، در پاسخ به شبهه مطرح شده نکاتی را یادآور می‌شویم:

۱. شبهه با محوریت «غیر و ماسوا» مطرح شده است که باید یادآور شد در قاموس عرفان، مراد از «غیر» همان احوال و شئون حق است که مباین و مغایر با ذات نیست، بلکه لازم آن است (جامی، ۱۳۷۰، ص ۶۶-۶۷). احتیاج به لازم هم خارج از ذات نیست؛ زیرا همان‌گونه که تحقق و ثبوت کمالات اسمائی در موطن ذات، با حیثیت تقيیدیه اندامجیه لازم ذات است، تحقق و ثبوت آنها در خارج از ذات، به گونه حیثیت تقيیدیه شانیه نیز لازم ذات است (بی‌دان‌پناه، ۱۳۸۸، ص ۲۱۸-۲۱۹ و ۴۹۹-۵۰۰). روشن است که احتیاج لازمی به لازم دیگر نیاز به خارج از ذات نیست.

پاسخ شبهه

قبل از پاسخ به این شبهه، باید یادآور شویم که یکی از مسائل بناهاین هستی شناختی، بیان نوع رابطه حق با خلق است که در این مقام، سه نظر مطرح است:

الف. خلق با حق و به عکس هیچ نسبتی با هم ندارند؛ زیرا حق غنی مطلق و خلق فقر مطلق است.

ب. خلق به حق محتاج است، ولی حق به خلق نیاز ندارد؛ زیرا او غنای ذاتی و اطلاقی دارد.

ج. خلق و حق با هم ارتباط دارند و هریک به دیگری محتاج است، لکن نوع احتیاج متفاوت است؛ زیرا خلق در اصل وجود خود، محتاج است - چون ممکن است - ولی حق در ظهور کمال اسمائی محتاج خلق است. در این میان، نظر امام خمینی^۱ این است که حق تعالی در ظهورات اسمائی نیاز به ماسوا ندارد؛ زیرا اطلاق در تحقق، بر تعین و ظهورش تقدم دارد (ر.ک. فناری، ۱۳۷۴، ص ۲۲۶)، تعلیقه امام خمینی). البته این نیاز به گونه شرطی است و نه علی و معلولی (فناری، ۱۳۷۴، ص ۲۲۶)، و گرنه او از لحاظ ذات و کمال ذاتی، استغای اش اقتضای خلق را دارد و خلق به خاطر نداری اش، به حق نیازمند است. بنابراین، همان‌گونه که نظر صحیح در مسئله تشییه و تنزیه «امر بین الامرين» است، در مسئله رابطه حق و خلق نیز نظر صحیح همین است (ابن‌عربی، ۱۴۰۰، ص ۵۵-۵۶؛ قیصری، ۱۳۷۵، ص ۴۰۴-۴۰۵؛ فناری، ۱۳۷۴، ص ۱۴۲-۱۴۱؛ ابن‌ترکه، ۱۴۲۴، ص ۵۲۸). از این‌رو، اهل معرفت، بهویژه ابن‌عربی و شارحان مکتبش، بر آن تأکید و پاشاری دارند و راز پیدايش کثرت از وحدت و منشأ تنزل وحدت در کثرت را همین رابط طرفین می‌دانند.

در بیان دیگر، توقف حکم عام است که هریک از حضرت الهی و حضرت کونی را شامل می‌شود، اما نحوه توقف متفاوت است؛ زیرا توقف حضرت الهی «اسماء» بر حضرت کونی «اعیان» شرطی و اعدادی است، ولی توقف کونی بر حضرت الهی علی و ایجادی است: «ان التوقف من الحضرة الالهية على القابلية الحاصلة بالجمعية شرطی و من الكونية عليها على موجدی» (فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۳۶-۳۳۷؛ قونوی، ۱۳۷۵، ص ۶۰).

ابن‌عربی می‌گوید:

فالكل مفترق ما الكل مستغن
فإإن ذكرت غنياً لا افتقار به
فالكل بالكل مربوط فليس له
(ابن‌عربی، ۱۴۰۰، ص ۵۶)

یعنی: هریک از حق و خلق به یکدیگر مفترنند و هیچ‌یک از آن دو از دیگری مستغنی نیست. این همان سخن درست و رأی حق است که بی‌پرده و آشکار گفتم. پس اگر بگویی که حق غنی از عالمین است و

منابع

- ابن ترکه، صائن‌الدین علی (۱۳۸۱)، *تمهید القواعد*، تصحیح سید جلال‌الدین آشتیانی، قم، بوستان کتاب.
- _____ (۱۴۲۴ق)، *تمهید القواعد*، تصحیح و تعلیق حسن رمضانی، بیروت، مؤسسه ام القری.
- ابن عربی، محیی‌الدین (بی‌تا)، *الفتوحات المکیة*، (۴ جلدی)، بیروت، دار احیاء التراث العربی.
- _____ (۱۴۰۰ق)، *فصوص الحكم*، تعلیق ابو العطاء عفیفی، چ دوم، بیروت، دارالکتاب العربی.
- بلخی رومی، جلال‌الدین محمد (۱۳۷۵)، *متنوی معنوی*، تصحیح قوام‌الدین خرم‌شاھی، تهران، ناھید.
- جامی، عبدالرحمن (۱۳۷۹)، *بیهارستان و رسائل جامی*، مقدمه و تصحیح اعلام‌خان افصح‌زاد، تهران، میراث مکتب.
- _____ (۱۳۷۰)، *تفہ النصوص فی شرح نقش الفصوص*، تصحیح ویلیام چتیک، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- جندي، مؤید‌الدین (۱۳۸۱ش)، *شرح الفصوص الحكم*، تصحیح سید جلال‌الدین آشتیانی، چ دوم، قم، بوستان کتاب.
- حسن‌زاده آملی، حسن، (بی‌تا)، گشته در حرکت، تهران، رجاء.
- عالی‌الله، عبداللطیف (۱۳۹۲)، حرکت حبی و نقش آن در ظهور تعینات در مکتب ابن‌عربی، رساله سطح چهار، قم، حوزه علمیه.
- فرغانی، سعید‌الدین (۱۳۷۹)، *مشارق الدراری*، با تعلیقات سید جلال‌الدین آشتیانی، چ دوم، قم، دفتر تبلغات اسلامی.
- فناری، محمد بن حمزه (۱۳۷۴)، *مصباح الانس*، به همراه مفتاح الغیب قونوی، تصحیح محمد خواجه‌ی، تهران، مولی.
- قونوی، صدرالدین (۱۳۷۵)، *الفتحات الهمة*، با تصحیح محمد خواجه‌ی، تهران، مولی.
- _____ (۱۴۱۷ق)، *کتاب الفکوک*، ترجمه محمد خواجه‌ی، تهران، مولی.
- _____ (۱۳۷۴)، *مفتاح الغیب* (چاپ شده همراه مصباح الانس)، تصحیح محمد خواجه‌ی، تهران، مولی.
- قیصری، داوود بن محمود (۱۳۷۵)، *شرح فصوص الحكم*، به کوشش سید جلال‌الدین آشتیانی، تهران، علمی و فرهنگی.
- بیزدان‌پناه، سیدی‌الله (۱۳۸۲)، *رمزو و راز تأویل در عرفان*، مقالات عرفانی، کنگره اندیشه‌های اخلاقی عرفانی امام خمینی، قم، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.
- _____ (۱۳۸۸)، *مبانی و اصول عرفان نظری*، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.

۲. هویت کمال اسمائی به گونه‌ای است که فی‌نفسه اقتضای موطن غیر دارد؛ زیرا تحقق کمال اسمائی با تمام لوازم و آثار، در موطن ذات امکان ندارد (فناری، ۱۳۷۴، ص ۳۲۱).

۳. در تحقق کمال اسمائی، اکملیت حق مطرح است؛ یعنی مقام ذات کمال نهایی را دارد و می‌خواهد در تمام مواطن ظهور کند و تحقق آن نیازمند موطن غیر است (قونوی، ۱۳۷۵، ص ۱۹۷) که آن را نیز خود می‌آفریند.

نتیجه‌گیری

از آنچه در پاسخ به شبهات مطرح شده گفته شد، مطالب ذیل روشن می‌گردد:

«حرکت» یک واقعیت نفس‌الامری و عینی دارد که فیلسوف و عارف هر دو درباره آن بحث کرده‌اند. فیلسوف «حرکت» را در یک دامنه محدود و بستر خاصی که موطن طبیعت است، مطرح کرده و فراتر از آن را نفی می‌کند. اما عارف، حرکت را در یک عرصه فراطبیعی مطرح کرده و دامنه آن را در تمام عرصه‌های تعیینات ساری می‌داند.

عرفاً ملاک و مصحح این توسعه را وجود مؤلفه‌های حرکت در حرکت حبی می‌دانند. از این‌رو مدعی‌اند که اطلاق اصطلاحات «قوه، فعل، حرکت» در «حرکت حبی» به اعتبار روح معنای حقیقی است، و اگر اختلافی مشاهده می‌شود منشأ آن موطن و مرتبه حرکت است که همواره قیود و لوازم خاصی داشته و تأثیری در روح معنا ندارد.

سند و پشتونه این ادعا، شیوه متعارفی است که محققان در بیان آموزه‌های دینی و عرفانی به نام «تأویل» از آن یاد می‌کنند. بنابراین، ادعایی فلاسفه مبنی بر اختصاص «حرکت» به موطن طبیعت و دلایل ایشان قابل تأمل و تردید است.

حرکت در نگاه اهل معرفت، در محدوده تعینات رخ می‌دهد و ارتباطی به مقام هویت غیبیه ندارد. حضرت حق در مقام ذات و کمالات ذاتی و اطلاقی، استغنای تام دارد. اما در مقام کمالات اسمائی، بین حق و خلق ارتباط طرفینی برقرار است و غنای اطلاقی در هیچ‌یک از طرفین وجود ندارد؛ لکن جهت احتیاج متفاوت است.

فقدان و طلب در «قوه» عرفانی مستلزم نیاز حق به غیر حق نیست؛ زیرا بنا بر آموزه «وحدت شخصی وجود»، غیری وجود ندارد، بلکه لازمی به لازم دیگر و حیثی به حیثیت دیگر نیاز دارد و این نیاز به معنای نیاز به غیر و نیازمندی حق به آن نیست.

نیاز در عرفان، در بستر ظهور از بطنون، و بروز از کمون مطرح است، نه در بستر تحقق و وجود؛ زیرا «قوه» عرفانی از حیث وجود، وحدت، بساطت و قدرت، در عالی‌ترین مرتبه وجود، متحقّق است.